

ବିଦେଶୀ ଗମନ

ବିଦେଶୀ ଅନୁକ୍ରମ, ଦଣ୍ଡନାଚ ଡ୍ରାମାଟିକ

ଓ

ବାରମାସୀ ଡ୍ରାମାଟିକ



ପ୍ରକାଶକ-ବାଣୀ ଭଣ୍ଡାର

ନୂତନ ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ, ବ୍ରହ୍ମପୁର-୪ (ଗଞ୍ଜାମ)

ମୂଲ୍ୟ - ଟ ୧-୫୦

ବିଦେଶ ଗମନ

(କହିବୁ କଳା କୋକିଳ—ବୃତ୍ତେ)

ସ୍ତ୍ରୀ—ଆଉ ଯ ଅନା ଶାବନ ଧନ ବିଦେଶ କରି । ଆଉ !
ଆସୁଛି ଫଗୁଣ ଦେଲ ଖେଳବା ହୋଇ । ଆଉ ।

ପୁ—ଭୁବନେଶ୍ୱର ଗୋଷ୍ଠୀ, ଛୁଟି ମୋ ଗଲଣି ପୁର
କମିଳା କଳ ରୁକିଣ କଡ଼ ଗୋ ହୁକୁମ ଜରି
ମନାକରି ନାହିଁ ମନା କନକ ଗୋଷ୍ଠୀ । ଆଉ ।

ସ୍ତ୍ରୀ—ଦେଶ ମୋ ନୁଆ ବୟସ, କପରି ଯିବ ବିଦେଶ
ନୁଆ ନୁଆ କଥା ଭାବ, ସବୁ ମୋ ମନେ ପଡ଼ିବ
ରହିଜା ଆଜି ଦିନକ ପାଶେ ମୋହରି ଆଉ ।

ପୁ—ମନା କର ନାହିଁ ଧନ ଗାଡ଼ ବେଳ ଯିବ ଗଡ଼
ହରଷ ମନେ ବିଦାୟ କର ଆଗୋ ଜବାଧର
ବସନାହିଁ ଯୋଗବର ମନକୁ ମାର । ଆଉ ।

ସ୍ତ୍ରୀ—ମାନ ଥରେ କଥାମାନ କେ ବୁଝିବ ମୋ ବେଦନା
ଏକାକରି ଗଲେ ଚାଲି ମୋର ବେହୁ ହେବ ଚୁନା
ଛାଡ଼ିଦିଅ ବନ୍ଧୁ ହେ ବଙ୍ଗଳା ରୁକିଣ । ଆଉ

ପୁ—ନ ଗଲେ ନ ଚଲେ ସବୁ, ମହରଗ ଯୁଗ ଏହି
ଦିନକୁ ଦିନ ପ୍ରବଳ ବଢ଼ି ଚାଲୁଅଛି ଦର
କି ଖଲ ବଞ୍ଚିବା ରାମାରତନ ଗୋଷ୍ଠୀ । ଆଉ

ସ୍ତ୍ରୀ—ତୁମେ ଯେବେ ଯିବଧନ, ଯିବ ତୁମ ସଙ୍ଗେ ଜାଣ
ମନ ଯାହା ଯେତେବେଳେ ଯୋଗ ଲ ଦେବ ପାଶରେ
ବିରହ ବେଦନା ଦୁଃଖ ଯିବଟି ଚାଲି । ଆଉ

ପୁ—କହନା ସେ କଥା ଆଉ, ଆଉ କିଛି ଦିନ ଯାଉ
ଚାଲିବୁ ମୋ ସଙ୍ଗେ ତୁହି ବଙ୍ଗଳା ଦେଶରେ ସବୁ
କଣ ଦେଇ ଯିଉଅଛି ଆସିବ ଫେରି । ଆଉ

ସ୍ତ୍ରୀ—ଭାଇ ଭଗାରିରେ ଘର କା ପାଶେ ପୁଡ଼ି ନାଗର
ତହିବ ବିଦେଶ ଯାଇ କେ ବୁଝିବ ମୋ ଖବର
ରୁହିଁ ରହିଥିବ ସଞ୍ଜ ଜାଗର ଜଳ । ଆଉ

ପୁ—ପଠାଉ ଥିବ ଖବର, ବୁଝୁଥୁ ଯିଉଅଛି
ଭଲନାହିଁ ରୁଦମୁହିଁ ଆସିବ ଦୁର୍ଗାପୂଜାରେ

ମୋ ଶୁଭ ମନାୟୁ ଥିବୁ ଦୁର୍ଗା ସୁମରି । ଆଉ
 ସ୍ତ୍ରୀ—ହେବ ପରା ବନ୍ଧୁ ରଜ, କା ଲଗି ମୁଁ ହେବ ସଜ
 ଝୁରିଝୁରି ଯିବସରି କା ସଙ୍ଗେ ଖେଳିବି ଦୋଳି
 ରାଣ ଦେଇ ମନ ମେ ର କରିବ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଆଉ
 ପୁ—ପଠାଇ ଦେବ ରଜର ବ୍ରହ୍ମାକ୍ଷର ପୁରୁଷର
 ଶାନ୍ତି ସାଇଆ ବୁଝଇ କା ସଙ୍ଗେ ମଞ୍ଜି ଅଟର
 ଅଛୁ ସାନ ଭାଇ ଘରେ ସେ ବନମାଳି । ଆଉ

— ୦ —

—ଓଡ଼ିଶୀ ସଙ୍ଗୀତ—

ଛୁଡ଼ି ଶ୍ୟାମ.....ଟାଣ ନ ପଶନ୍ତ କାନି—ଟାଣନା
 ବାଟ ଜଗି ଏଡେ ନାଟ ତୁ କରନା
 ଡେରି ହେଲା, ବେଳ ଯିବ ଯମୁନା [ସୋଷା]
 ଯେତେ କଲି ମନା ନ ମାନୁରେ ସିନା
 ଜାଣିଛୁ ମୁଁ ବୃଷଭାନୁର ଜେମା
 ଆନ ନାଶ ପ୍ରାୟେ ନ ମଣରେ ମୋତେ
 କହୁଛୁ ଆଉ ତୁ ପ ଟି କରନା । ୧ ।
 ସବୁ ଦିନେ ତୋର, ନ ଗଲ ରେ ଶ୍ରେର
 ପରି ଏକ ଶୁଭ କାଳିଆ କାହ୍ନା
 ବସି ନିମମ୍ବଲେ ଯମୁନାର କୂଳେ
 ଛୁଟିକି ତୋହରି ଡର ଲାଗେନା । ୨ ।
 ନ କର ଜଞ୍ଜାଳ ଆହେ ଜୟବାଳ
 ଶାଶୁ ସପତଣୀ ନନ୍ଦେ ମନା
 ଏ ବ୍ରଜ ବଜାରେ ମୋହର ନାଆରେ
 କଲଙ୍କ ପଶରା ବୋଲିବେ ସିନା । ୩ ।
 ମୁହିଁ ଧରା ତୋର ମାଈରେ କାଳିଆ
 କଉତୁକ ଥିଲା କେତେ ବାହନା
 ପର ଭୁଆପୁଣି ଶୁଭ ନାହିଁ ପୁଣି
 ଧରୁଛି ତୋ କର ବଂଶୀ ବଦନା । ୪ ।

(୩)

ତୋ ଲଗି ଯମୁନା ହେବ ମୋତେ ମନା

ନ ଆସିବ ଶ୍ୟାମ ଏଣିକି ସିନା

ହେ ବନମାଳି ଶ୍ରୀରାଧା କିଶୋରୀ

କହନ୍ତି ଫେରିଯା କାଳିଆ ସୁନା । ୫ ।

— ୦ —

— ଓଡ଼ିଶୀ —

କି ଯୋଗେ ଗଲି ଆଜି ପାଣିକ.....ହା ଏମିତି

ଏ କଥା ହେବ ଥିଲି ଜାଣିକି । ପଦ ।

ପାଣିକ କହାନ୍ତେ ପାଣି, ଦେଖିଲି ସିଂହାଜି ଠାଣି

କାମଦାଶ ବନ୍ଧିଦେଲା ଟାଣିକ, ଟାଣିକ ହା ଏମିତି

ସଙ୍ଗେଥାନ୍ତି କେତେ ନାଶ, ଲଜେ ମୁହିଁ ଚଳିସରି

ଲେଉଟି ଆସିଲି ପାଦ ଗଣିକ ହା ଏମିତି

ହୁକି ମୋ ପଟେ-କାନି, କି କହିବି ରେ ସଜନୀ

ତା କଥା ଶୁଣି ମୁଁ ହେଲି ପାଣିକ, ପାଣିକ ହା ଏମିତି

ଯେତେ ମୁହିଁ କଲି ମନା, ନ ମାନିଲେ ଶ୍ୟାମ ମନା

ସୁସଟ ନଗର ବାହା ଶୁଭକ ହା ଏମିତି

ଛୁତରେ ଧରିଲେ ଉଡ଼ି, ତେଜା ମୋର ଗଲ ବୁଡ଼ି

କି କହିବି ଯାହାହେଲୁ ତେଣିକ, ତେଣିକ —ହା ଏମିତି

— ୦ —

ବିଦେଶୀ ଅନୁଚିନ୍ତା

ପ ଶୋଷା ଦେଲକି ବନ୍ଧୁ ଭାବ ପ୍ରେମଟି

ପାଶୋର କାହିଁକି । ପଦ ।

କାସୀ ହୋଇଲେ କୁସୁମ

ରହିବକି ନୁଆଁ ପ୍ରେମ

ବନର ମାଳତି ପରି ଝୁଡ଼ି ଯିବଟି

ଭାଙ୍ଗି ରଖିଥିଲି ପାନ

ଅବର ମିଶା ଚନ୍ଦନ

ସାଜିଥିଲି ତୁଳସୀ କାହା ପାଇଁଟି ।

ମୋର ଏ ପୀରତି ଲଜା

କାହା ପ୍ରେମେ ସୁଶୋଭିତା

ମାରି ଶରେ ମରମକୁ ଜାଳିଦେବକି

ଆସିବେ ବୋଲଣ କହି

ପଡ଼ିଲେ କା ପ୍ରାୟେ ଯାଇ

(୪)

ଶୟନ ହୋଇନେ ଭୁଲ ହେଲେ ବାଇକ ।

ମୋ ଏ ପୁରା ଯଉବନ ନ ସାତ ବୟସୀ ପୁଣି

ଭାବୁ ଭାବୁ ତନୁ ସୀତ ହେଲୁଛି ।

କାଲି ଥିଉଁ ରଜନୀରେ ସ୍ବପନ ଦେଖିଲି ବାରେ

ସବୁ ତୁମ୍ଭ ବେଇ ମତେ କୋଳେ ନେଲେକି

ନିଦ୍ରାରୁ ଉଠି ବସିଲି ପାଶେ ନାହାନ୍ତି ଦେଖିଲି

ମଦନ କୁସୁମ ଶରେ ମ'କି ଦେଲି କି ।

କର୍ମ ମୋର କେତେ ମନ୍ଦ ମନ୍ଦ କିଛି ଦେଲୁ ଛନ୍ଦ

ଏ ଯୁବା ବୟସ ବୃଥା ହୋଇଯିବ କି ।

ହାୟରେ ମନ୍ଦ ବିଧାତା ଦେଲୁ କେତେ ବାମ ଚନ୍ଦ୍ରା

ଭ୍ରମର ଜାତି ବିଭାସ କେବେ ନାହିଁଛି !

ହେ ପ୍ରଭୁ ମୁରଲି ଧର ପାବେ କୋଟି ନମସ୍କାର

ଭଗବତ ପାଣିଗ୍ରାସି ଗୀତେ କହେଛି ।

—○—

କାରମାସୀ ଦଣ୍ଡନାଚ ଭୂସଟ୍,

ବନ୍ଦେ ପାଦପା ଶଙ୍କର

ବନ୍ଦେ ପାଦପା ଶଙ୍କର

ବନ୍ଦେ ପାଦପା ଶଙ୍କର

ବନ୍ଦନା କରୁଛି

ଚଣପତି ବାକ୍ୟ ଦେଖି ସୁମର ହେ

ଦଣ୍ଡବତରୁ ଜୁହାର । ୧ ।

ପ୍ରଥମେ ବଦଲ ଗଣ ଶିଶୁର

ଦ୍ବିତୀୟେ ବଦଲ କରୁଣା କର

ତୃତୀୟେ ଅନନ୍ତ ନାଗ ପୟର

ବର୍ଜି ଗଡ଼େ ଚର୍ଚ୍ଚିକାଈ

ଖେଉଥା ଗଡ଼ରେ ବିଜେ କରିଅଛ

ନାମ ଅଟେ ବରୁଣାଈ । ୨ ।

ମାଆ ମାଉସୀକୁ କରୁଛୁ ଅଳ

(୫)

ଦଣ୍ଡକରକୁ ଦେବ ଦୁଳଦୁଳ
ଦୁଳଦୁଳ ଭଜ ସ୍ଵରରେ ଦେବ
ମନୋକାଞ୍ଛା ତବ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇବ
ତେବେ ମୋ ମନ ହୋଇବ ଶ୍ରୀ ।
ଭ୍ରମ ନାମେ ନିତି ଦକ୍ଷିଣ କାଳୀକ
ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଵପ୍ନ ମୁଁ ଧୁଣି । ୩
ଆସାତରେ ମେଘ ରହି ଛୁଡ଼ଇ
ଛେରୁ ପରେ ଝଡ଼ି ଯିବ ।

ଶାନ୍ତିଆରେ ସୁଟେ କରୁ
ଭୁଲତା ତଳକୁ ରହିକ ନାଗର
କରିଦେଲୁ ମୋତେ ବାଇ
ମନୁବାପା, ମନୁଆରେ କରିଦେଲୁ ମୋତେ ବାଇ । ୪ ।
ଶ୍ରୀବତୀ ମାସରେ ଝଡ଼ି ବରଷା

ଲଗିଥିଲୁ ଧାନ ରୁଆ ବେଲୁଣୀ
ସିଞ୍ଚିଥିଲୁ ଘେନୁ । କଥାକୁତା ମୂଳେ
ମନ ଦିଆନିଆ ଛାଣେଇ ଦେଲୁକ ମନୁ
ଶ୍ରୀବତୀ ପିତେଇ ଲେ ପାଣେଇ ଦେଲୁକ ମନୁ
ସାବୁର ମାସରେ ଖୁଦୁରୁକୁଣୀ

ଟୋକା ଭୁଆସୁଣି ଓଷେଇକୁଣୀ ।
ଖଇ ଡାଲ ଠାବେ । ମଙ୍ଗଳା କୋଠିରେ
ଆଖି ଠାଣି ଠାଣି ଶୋଇ ଦେଲୁକ ଏବେ
ଜଗାବାପା ଜଗିଆରେ ।

ପାଣେଇ ଦେଲୁକ ଏବେ । ୬ ।
ଆଶ୍ଵିନ ମାସରେ ଘେନି ପରବ

କଉଡ଼ି ଝେଲତେ ଝେଲ ଗରବ
ଅନ୍ଧାର ରାତିରେ ତର
ମଙ୍ଗଳା କୋଠିରେ ତରଣ ଧରିତୁ ମୁଣ୍ଡି କୁଇଥିଲୁ ପର
ଶ୍ରୀ ବୋଉ ସୁକୁଟି ମୁନେଇ ଲେ

(୭)

ମୁଣ୍ଡ ଛୁଇଁଥିଲୁ ପର । ୭ ।

କାହିଁକି ମାସରେ ହବିଷ ଭାବ

କେତେ କରିଥିଲୁ ସବୁ ସଙ୍ଗାତ

ସେବିଥିଲୁ ହରଚଣ୍ଡି । ୭୦ ଧରି ଗଣ୍ଡେ

ତୁ ମାବେଇଥିଲୁ ହର ଯାଇଥିଲୁ ଦଣ୍ଡି ।

ହରିବାଘା ବଳିଆ ରେ ହଳିଯ ଉଥିଲୁ ଦଣ୍ଡି । ୮ ।

ମାର୍ଗଶୀର ମାସେ ଚିତଉ ପଳ

ହେଉ ବାଡ଼ିଥିଲୁ କାଞ୍ଚନ ଥାଲ ।

କଅଁଳ କସି କାକୁଡ଼ି । ସୁରୁଣା ହେବାକୁ

ମନ ଭାଙ୍ଗିଗଲା ବୁଲିଗଲା ମୁହଁ ମୋଡ଼ି

ଆଶା ବୋଉ ନିଆଶା ଲେ ।

ବୁଲିଗଲା ମୁହଁ ମୋଡ଼ି । ୯ ।

ଶିଶିର ପବନ ଗୁଣ ମାସରେ

ଅଜା ବସିଥିଲୁ ଆଉ ପାଖରେ ଧାର ଗଦା ମୁଲେ କସି

କଅଁଳ ଗରରେ ଗଞ୍ଜୁଥିଲୁ

କାନି ଟାଣି ଦେଲୁ ଆସି

ମାଞ୍ଜବାପା ରଘୁଆରେ କାନି ଟାଣି ଦେଲୁ ଆସି । ୧୦ ।

ମାଘୁଆଣୀ ପାଣି ବରଷି ଗଲା

ନୁଆ ବୋଉ ଭାବ ପରସୁ ଥିଲା ।

ଅକାଳେ କୁହୁଡ଼ି ହୋସ । ଶେଷ ତଳେ

ଶୋଇ ରହିକି ନାଗର ଛୁତିକୁ ଉଠିଲା ବସ

ରେବ ବୋଉ ସେବଣ ଲେ ।

ଛୁତିକୁ ଉଠିଲା ବସ । ୧୧ ।

ଫଗୁଣ ମାସରେ ଆମ୍ଭ ବଞ୍ଚିଲ

ବାଆ ସୁଲୁ ସୁଲୁ ଛୁତି କୁହୁଲ

ଯଉବନ ଛକ ଛକ । ରଙ୍ଗ ଗର ଗର

ଅଉ ଦେଖି ତୋର ଜଳ ପୋଡ଼ିଯାଏ ମନ

ସାଧୁ ବାପା ଗଧୁଆରେ । ଜଳ ପୋଡ଼ିଯାଏ ମନ । ୧୨ ।

ତଳସ ମାସରେ ଚଢ଼ିତ ଘୋଡ଼ା ।

ତେର ଦିନେ ହୁଏ ଝାମୁ ଯାତକ

ବେଳ ବୁଝେ ଦେଖା ଦେଖି ।

ଚହଟ ଚମା ମୋ ଚତୁର ଉଞ୍ଜୀରେ ମାରିଦେଲ ସରୁ ଆଖି ।

ଶାନ୍ତିବୋଉ ସନ୍ତେଇ ଲେ ମାରିଦେଲୁ ସରୁଆଖି । ୧୩ ।

ବରଶାଶ ମାସ ହେଉଲା ଖର ।

ମୁଣ୍ଡରେ ପଣତ କ'ଣରେ ଗର ।

ମୁହଁ ଯାଇଥିଲା ଶୁଖି

ଦିଅଁ ଦରଘନ କାଳରେ ନାଗର

ପଣତ ଦେଲୁ ମୋ ଝିଙ୍କି ।

ସୁର କାପା ସୁରଆ ରେ ପଣତ ଦେଲୁ ମୋ ଝିଙ୍କି । ୧୪ ।

ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପୁଣିମାରେ ଜେମାଳ ଯାତ,

ଉଡ଼ି ରହୁଳରେ ଧରିଲୁ ହାତ

୭୦ର ମାଲଲୁ ପିଟି

ସାଇ ସାଥୁ ଛୁଡ଼ି ମୋ ଝେ ଧଇଲୁ

ନଶିକୂଳେ ଭେଟାଭେଟି । ୧୫ ।

ଦଣ୍ଡକୁ ଯେ ଜନ ହେଲା କରକ ।

କାଠ ବେଙ୍ଗ ହୋଇ ଜନମ ହେବ ।

ହୋଇବ ବଧବା ସେ ଆଶୁ କୁଡ଼ି ।

ଚାର ଆଖି ନାକ କାନ ଯିବଟି ଛୁଡ଼ି ।

ଯେବେ ଆଜି ସୁଲଶା ହୋଇବ

ମାଆ ମାଉସୀଏ ତମ ଝିଅ ଜୋଇଁ ରଣ

ଏ ଦହି ଖଣ୍ଡିକ ନେବ । ୧୬ ।

—O—

ବ୍ରହ୍ମପୁର ଶକ୍ତି ପ୍ରେସ୍‌ରେ ମୁଦ୍ରିତ ।